

4

الأساس

في تنمية مهارات اللغة العربية

من التهيئة إلى الصف الثاني الابتدائي

تَرْبِي

تَصَدَّقْ

قَلَمًا

صَوْتُ

نَخْلَةً

أول منهج يعتمد الطريقة الجزئية الصوتية في التأليف



إعداد
السيد حسن الديب

رئيس قسم التعليم المبكر
بمدرسة سميسمة الابتدائية



4

الأساس

في تنمية مهارات اللغة العربية

من التهيئة إلى الصف الثاني الابتدائي

إعداد

السيد حسن الديب

كلمات الأناشيد

الشاعر أحمد عبد الله



موقع الأساس التعليمي

تصميم وإخراج الكتاب المطبوع

OFOK
Information Technology

SMART
Education

الطبعة الأولى: ١٤٤٢ هـ - ٢٠٢١ م.

جميع الحقوق محفوظة بعقد وإيداع.

رقم الإيداع لدى دار الكتب المصرية: 17904/2020

الرقم المعياري الدولي: 7-8-977-978-ISBN

المكتبة الخيرية للطباعة والنشر والتوزيع

ح البطار من ش البطار - خلف الجامع الأزهر - القاهرة - مصر
هاتف الإدارة: ٠٠٢٠١٠٢٣٣٢٠١٠ - هاتف المبيعات: ٠٠٢٠١٠١٧٣٢٢٣٢١

البريد الإلكتروني: alkhairy.lib@gmail.com

https://www.facebook.com/alkhairy.lib/



9 789778 547887

المحتوى التفاعلي والموقع الإلكتروني

إخراج فني: محمد محمود

تسجيل صوتي: محمود الدمنهوري

محمد العديني

وسام ندا

برمجة: نجلاء حسن

الإشراف العام و التنفيذ

SMART
Education

URL: http://www.elasas.com

Email: info@elasas.com

جميع الحقوق محفوظة. لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، أو رفعه على شبكة الإنترنت دون إذن خطي سابق من الناشر. حقوق الملكية الفكرية هي حقوق خاصة شرعا وقانونا، وطبقا لقرار مجمع الفقه الإسلامي في دورته الخامسة فإن حقوق التأليف والاختراع أو الابتكار مصونة شرعا، ولأصحابها حق التصرف فيها، فلا يجوز الاعتداء عليها.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، وصلى الله على نبيه الأُمِّي الذي أعلى منار العلم ورفع شأنه وعظمه، وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين وسلم.
وبعد،

فهذا هو الجزء الرابع من سلسلة الأساس نستكمل فيه ما قد بدأناه في الأجزاء الثلاثة السابقة ويتضمن الجزء الرابع الموضوعات التالية:

- 1 - التنوين مع الحركات الثلاث وثلاثة نصوص مع تدريباتها.
- 2 - الشدة مع الحركات الثلاث وثلاثة نصوص مع تدريباتها.

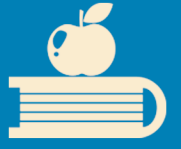
أسأل الله عز وجل أن يتقبل عملي هذا ويرضاه، وأن يجعله ذخرا لي ولوالدي في الآخرة، ولمن أسهم في نشره ومراجعته وإخراجه، وأن يكون عوناً للمعلمين ولأبنائنا التلاميذ وأولياء الأمور لتحقيق الهدف المنشود، ويسهم في إعلاء صرح اللغة العربية، إنه نعم المولى ونعم الوكيل.

إعداد

السيد حسن الديب



التَّنْوِينُ¹



التَّنْوِينُ

نُونٌ سَاكِنَةٌ تَلْحَقُ آخِرَ حَرْفٍ فِي
الِاسْمِ نُطْقًا لَا كِتَابَةً.
وَيُرْمَزُ إِلَيْهِ بِتَكَرَّرِ ضَبْطِ الْحَرْفِ الْآخِرِ.

وَالْتَّنْوِينُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ:



تَنْوِينُ الْفَتْحِ

تَنْوِينُ الْكَسْرِ

تَنْوِينُ الضَّمِّ

عَلَامَتُهُ

=

—

=

۞

—

فَتْحَتَانِ

فَوْقَ آخِرِ حَرْفٍ

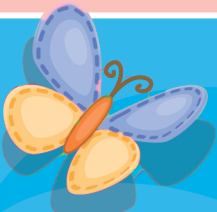
كَسْرَتَانِ

تَحْتَ آخِرِ حَرْفٍ

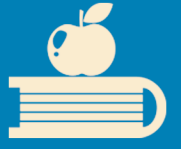
ضَمَّتَانِ

فَوْقَ آخِرِ حَرْفٍ

1 - يَدْخُلُ عَلَى بَعْضِ الْأَسْمَاءِ فَقَطْ وَلَا يَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ أَوْ الْحَرْفِ. - لَا يَجْتَمِعُ التَّنْوِينُ مَعَ اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ أَوْ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ.



تَنْوِينُ الضَّمِّ



1! اِقْرَأِ الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

1 - مَدْرَسَةٌ عُمَرُ وَاسِعَةٌ.

2 - هَذِهِ مَدْرَسَةٌ وَاسِعَةٌ.

◀ مَا الْحَرَكَةُ الَّتِي عَلَى حَرْفِ التَّاءِ فِي كَلِمَةِ (مَدْرَسَةٌ) فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى؟

مَدْرَسَةٌ ———— ة

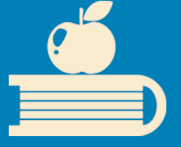
◀ مَا الْحَرَكَةُ الَّتِي عَلَى حَرْفِ التَّاءِ فِي كَلِمَةِ (مَدْرَسَةٌ) فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ؟

مَدْرَسَةٌ ———— ة

نُسَمِّي الضَّمَّتَيْنِ تَنْوِينَ الضَّمِّ وَيُنْطَقُ نُونًا سَاكِنَةً، (مَدْرَسَتُنِ)
وَلَكِنْ لَا نَكْتُبُ النُّونَ، وَيَكُونُ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَضْمُومًا.



تَنْوِينُ الضَّمِّ



2

اقْرَأْ وَوَازِنْ بَيْنَ الضَّمَّةِ وَتَنْوِينِ الضَّمِّ ثُمَّ اكْتُبِ الْحَرْفَ الْمُنَوَّنَ:

تُ

.....

بُ

.....

أُ

.....

حُ

.....

جُ

.....

ثُ

.....

ذُ

.....

دُ

.....

خُ

.....

سُ

.....

زُ

.....

رُ

.....

ضُ

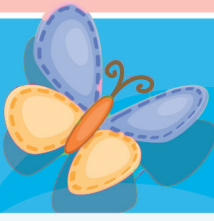
.....

صُ

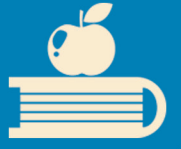
.....

شُ

.....



تَنْوِينُ الضَّمِّ



ع ع

.....

ظ ظ

.....

ط ط

.....

ق ق

.....

ف ف

.....

غ غ

.....

م م

.....

ن ن

.....

ك ك

.....

و و

.....

ه ه

.....

ن ن

.....

ي ي

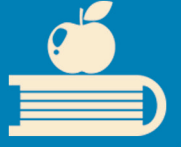
.....





وَعَدَّ

تَنْوِينُ الضَّمِّ



اقْرَأْ وَاکْتُبْ کَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةً بِالضَّمِّ: 2

3

حَدَّثَ

ث

شَبَّتَ

ت

زَهَبَ

ب

خَطَأَ

أ

عَبَدَ

د

فَرَّخَ

خ

رَبَّحَ

ح

بَرَّجَ

ج

خَمِيسَ

س

عَزِيزَ

ز

حَرِيرَ

ر

لَذِيذَ

ذ

قَسَطَ

ط

عَوَضَ

ض

قَصَصَ

ص

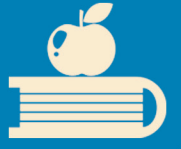
قَرَشَ

ش

2 - تَشْتَمِلُ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ عَلَى مَا سَبَقَ دِرَاسَتُهُ مِنْ مَهَارَاتٍ.



تَنْوِينُ الضَّمِّ



عَارِفٌ

ف

صَابِغٌ

غ

بَارِعٌ

ع

وَاعِظٌ

ظ

قُدُومٌ

م

نُزُولٌ

ل

بُنُوكٌ

ك

شُرُوقٌ

ق

رَمِي

ي

حُلُو

و

وَجْهٌ

ه

جَبْنٌ

ن

مَدْرَسَةٌ

ة

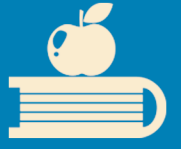
كُرَةٌ

ة





تَنْوِينُ الضَّمِّ



4

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينُ الضَّمِّ:

أَيْمَنُ

سَمَكٌ

أَحْمَدُ

سَكَنٌ

خَيْطٌ

سَعُودٌ

مَرِيَمُ

قَرْنٌ

وَجْهٌ

قَلَمٌ

5

اسْتَخْرِجِ الْحَرْفَ الْمُنَوَّنَ بِالضَّمِّ ثُمَّ اكْتُبْهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

خَلِيجٌ

وَزِيرٌ

أَمِيرٌ

وَطَنٌ

ن

6

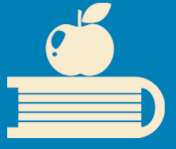
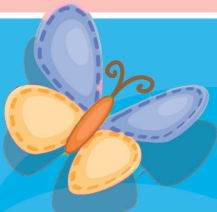
أَصِفْ تَنْوِينَ الضَّمِّ لِلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا:

هَرِيسٌ

ثَرِيدٌ

جُنُودٌ

رَجُلٌ



اكتب الحرف الناقص بالشكيل:

7

بَ هَ ضَ سَ تَ كَ



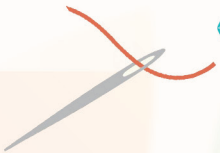
بَالُونًا

شَمَ



بَا

سَمَ



إِبْرَ

حَوَ



صل الصورة بالكلمة المناسبة:

8

كَأْسَ

نَخْلَهَ

عَسَلَ

فَهْدَ

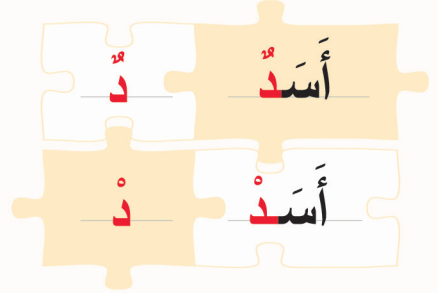
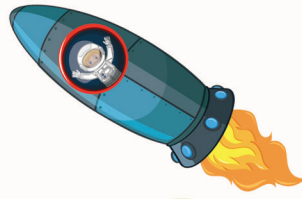
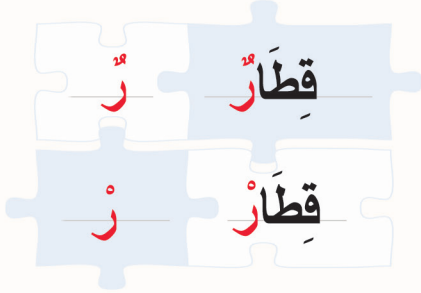




تَنْوِينُ الضَّمِّ

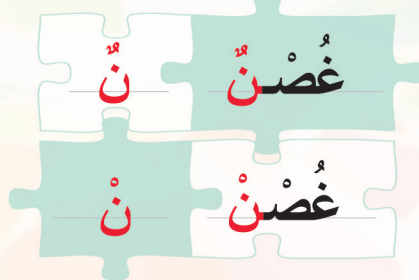
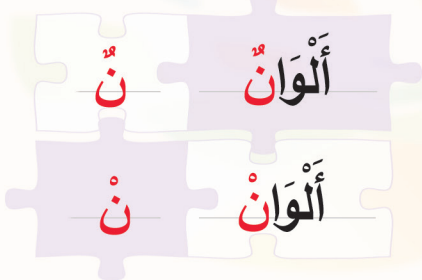


نُمَيِّزُ التَّنْوِينَ مِنَ النُّونِ الْحَقِيقِيَّةِ بِأَنْ نُسَكِّنَ آخِرَ الْكَلِمَةِ فَإِذَا لَمْ تُنْطَقِ
النُّونُ فَهِيَ تَنْوِينٌ، وَإِذَا بَقِيَتْ مَنْطُوقَةً فَهِيَ نُونٌ حَقِيقِيَّةٌ، كَمَا فِي:



تُلَاحِظُ اخْتِفَاءَ النُّونِ؛ فَهِيَ إِذَنْ تَنْوِينٌ.

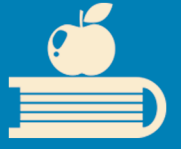
وَلَكِنَّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ تُصْبِحُ عِنْدَ تَسْكِينِ آخِرِهَا:



تُلَاحِظُ بَقَاءَ نُطْقِ النُّونِ عِنْدَ التَّسْكِينِ، فَهِيَ إِذَنْ نُونٌ حَقِيقِيَّةٌ، وَلَيْسَتْ
تَنْوِينًا؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَسْقُطْ عِنْدَ التَّسْكِينِ.



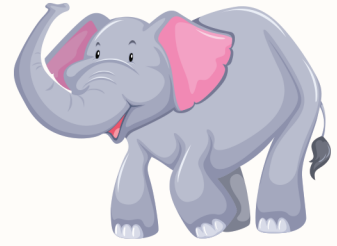
تَنْوِينُ الضَّمِّ



اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ بَيْنِ الشَّكْلَيْنِ ثُمَّ اكَتُبْهَا بِالْحَرَكَاتِ:

1

هَذَا فِيلٌ فِيلُنْ



هَذِهِ سَمَكْتُنْ سَمَكَةٌ



أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى تَنْوِينِ الضَّمِّ:

2

هَذَا



هَذِهِ



هَذَا



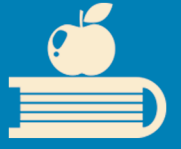
هَذَا





و و

تَنْوِينُ الضَّمِّ



3

صِلْ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (ب) ثُمَّ اكَتُبْهُمَا:

(أ) و (ب)

(ب)

(أ)

مُثْمَرَةٌ

شَمْسٌ

مُشْرِقَةٌ

دَفْتَرٌ

نَظِيفٌ

تَلْمِيزٌ

نَشِيطٌ

شَجَرَةٌ

4

انْظُرْ لِلصُّورَةِ ثُمَّ اكَتُبْ اسْمَهَا مُنَوَّنًا بِالضَّمِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

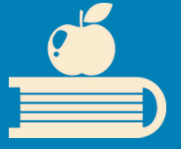


أَرَنْبٌ





تَنْوِينُ الضَّمِّ



5

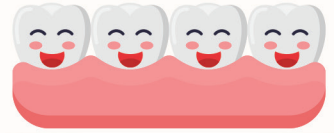
شاهد الصورة ثم اختر الحرف المناسب للصورة ثم اكتبه في الفراغ:



ضِ فَدَعْ دِ



ضِ مَوْعْ دِ



ضِ رُوسْ دِ



ضِ ابْطِ دِ



ضِ صَ يْقَة دِ



ضِ مَ رِبْ دِ

حَلِّ اَلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

6

.....

»

عُشْبْ

.....

»

وَجُوْهْ

.....

»

رَبِيعْ

.....

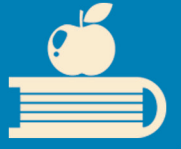
»

حَيَوَانْ



و و

تَنْوِينُ الضَّمِّ



7

أَكْمِلْ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ لِتَكُونَ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الصُّورَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

ظ

رَا

ع

ذ

مَزْ

رَ

عَ

هَ

مَذْ

8

رَتِّبِ الْمَقَاطِعَ التَّالِيَةَ ثُمَّ كَوِّنْ كَلِمَةً مِنْهَا ثُمَّ اقْرَأْهَا:

لَ

دَ

وَ

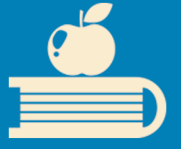
دَ

سَ

أَ



تَنْوِينُ الضَّمِّ



أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَ بِكَلِمَاتٍ تَرْتَبِطُ بِالْأَرْبِ أَوْ السُّلْحَفَةِ وَأُخْرَى مُشْتَرَكَةً بَيْنَهُمَا مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

9

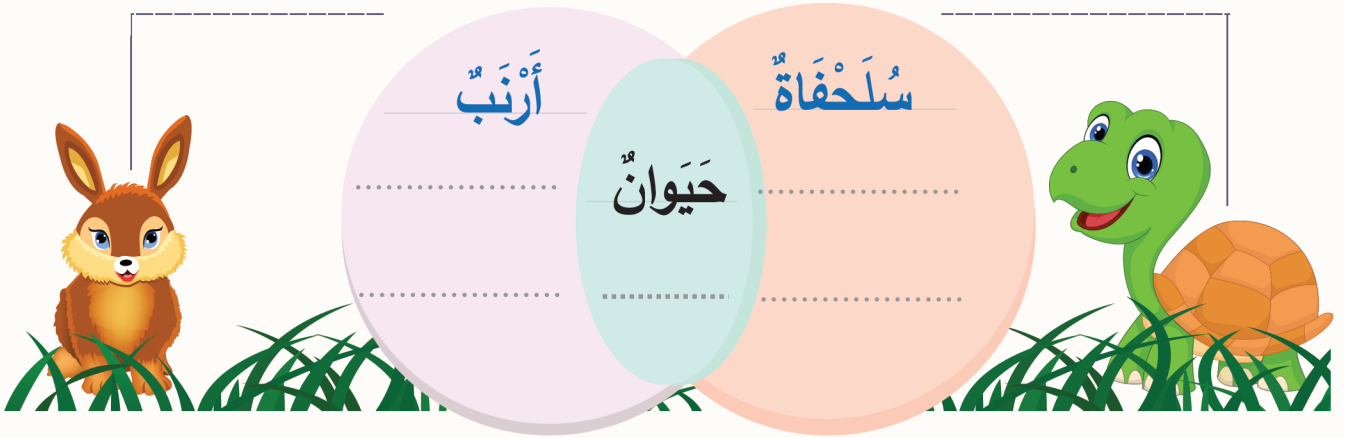
تَبِيضُ

تَلَدُ

بَطِيئَةٌ

عُشْبٌ

سَرِيعٌ



اقْرَأْ ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الْجَدْوَلِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْمُرَبَّعَاتِ الْخَالِيَةِ حَسَبَ التَّعْلِيمَاتِ:

10

سَفِينَةٌ

أَبِي

مَكْتَبَةٌ

بَاخِرَةٌ

مَنْزِلٌ

مَدْرَسَةٌ

رَأْسِيًّا: 1 - نَدْرُسُ فِيهَا.

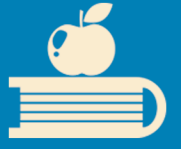
2 - وَالِدِي.

أَفْقِيًّا: 1 - نَقْرَأُ فِيهَا الْقِصَصَ.

2- تَسِيرُ فِي الْبَحْرِ.



ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ



أَنْتُمْ

أَنْتِ

أَنْتَ



أَنْتُمْ



أَنْتِ



أَنْتَ



الْجَمْعُ الْمَذَكَّرُ

الْمُفْرَدُ الْمُوَنَّثُ

الْمُفْرَدُ الْمَذَكَّرُ



أَنْتِ تَلْمِيزُ مُجْتَهِدَةً. أَنْتُمْ تَلَامِيزُ مُجْتَهِدُونَ. أَنْتَ تَلْمِيزُ مُجْتَهِدًا.

اخْتَرِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ وَاكْتُبْهُ مَكَانَ النُّقْطِ:

1

تَ

يَ

نَ

أَنْتُمْ رُسْمُونَ.

تَ

يَ

نَ

أَنْتَ لَعَبٌ.



ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ



صِلِ الضَّمِيرَ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

2

بِنْتُ مُطِيعَةٍ

أَنْتِ

جُنُودُ أَبْطَالٍ

أَنْتِ

طَالِبٌ نَشِيطٌ

أَنْتُمْ

ضَعْ (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمْ) مَكَانَ النُّقْطِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

3

1 - تَكْتُبِينَ وَاجِبَكُمْ.

2 - إِخْوَةٌ.

3 - تَتَعَاوَنُ مَعَ أَصْحَابِكَ.

4 - تَعْطِفِينَ عَلَى الْمُحْتَاجِ.

5 - تَرْكَبُونَ الْخَيْلَ.

6 - طَالِبَةٌ نَشِيطَةٌ.

7 - لَاعِبٌ مَاهِرٌ.





تَعْرِيزُ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ



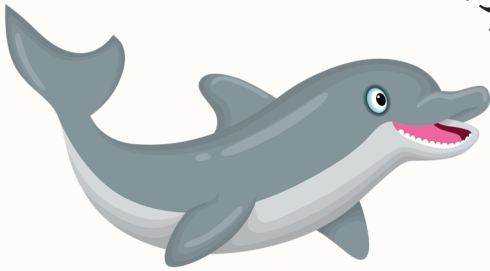
4

ضَعُ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) مَكَانَ النُّقْطِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

1 - مُسْلِمٌ يَعْطِفُ عَلَى الْفَقِيرِ.

2 - يُسَاعِدُونَ الْمُحْتَاجِينَ.

3 - سَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ.



5

حَوِّلْ مِنَ الْمَذْكَرِ إِلَى الْمَوْثِّثِ أَوْ الْعَكْسِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَذِهِ طَالِبَةٌ نَشِيطَةٌ.

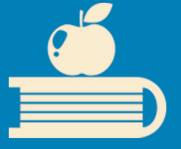
هَذَا طَالِبٌ نَشِيطٌ.

هَذَا طَبِيبٌ مَاهِرٌ.

هَذِهِ طِفْلَةٌ مَحْبُوبَةٌ.



الدَّرْسُ الثَّامِنُ



التَّهْيِئَةُ

اقْرَأِ الْمَقَاطِعَ وَالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

مَا هـ ر
مَاهِر

جَا سِ م
جَاسِم

طَ يِ ب
طَيِّب

أَ بِي
أَبِي

يَا سَا عِ دُ ه
يُسَاعِدُهُ

نَا شِي ط
نَشِيط

مُتَّا قَ ن
مُتَّقِن

زَيَا د
زَيْد

ثَا ثَا ثَا
ثَلَاثَة

أَلْ عَ مَ لِ
الْعَمَلِ

مَجْ رُوح
مَجْرُوح

مَ رِي ض
مَرِيض

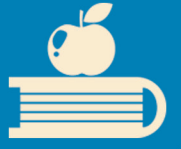
سَا لِ م
سَالِم

سُ عُو د
سُعُود

أَلْ مَرَضِي
الْمَرَضِي

مَحْ بُو ب
مَحْبُوب

مُ عَا لِ ج
مُعَالِج



التَّهَيَّأَةُ



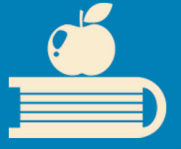
أَبِي جَاسِمٍ طَيْبٌ مَاهِرٌ.

فِي عَمَلِهِ مُتَّقِنٌ وَنَشِيطٌ.

يُسَاعِدُهُ فِي الْعَمَلِ ثَلَاثَةٌ: زَيْدٌ وَسُعُودٌ وَسَالِمٌ.

إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ مَرِيضٌ مَجْرُوحٌ، كَشَفَ عَلَيْهِ وَعَالَجَ جُرْحَهُ.

أَبِي مُعَالِجٌ مَحْبُوبٌ مِنَ الْمَرْضَى.



التَّدرِيبَاتُ



1

أَجِبْ شَفْهِيًا عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:



1 - مَا اسْمُ الطَّبِيبِ؟

2 - كَمْ شَخْصًا يُسَاعِدُهُ فِي الْعَمَلِ؟

3 - أَيْنَ تَذْهَبُ عِنْدَمَا تَمْرُضُ؟

2

أَجِبْ تَحْرِيرِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

1 - مَا وَظِيفَةُ الْأَبِ؟



2 - مَا أَسْمَاءُ الَّذِينَ يُسَاعِدُونَ الْأَبَ فِي الْعَمَلِ؟



3 - لِمَاذَا يَذْهَبُ الْمَرِيضُ إِلَى الطَّبِيبِ؟





3

صِلِ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

صِلِ الْكَلِمَةَ بِمُضَادِّهَا:

مُتَّقِنٌ

يُسَاعِدُهُ

كَشَفَ

يُعَاوَنُهُ

فَحَصَ

مُجِيدٌ

مَاهِرٌ

مَحْبُوبٌ

دَخَلَ

خَرَجَ

فَاشِلٌ

مَكْرُوهٌ

4

صِلْ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (ب):

(أ)

- جَاسِمٌ

- الْأَبُ نَشِيطٌ فِي

- يُسَاعِدُ الْأَبَ فِي الْعَمَلِ

- دَخَلَ عَلَى الْأَبِ

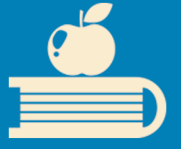
(ب)

عَمَلُهُ

طَبِيبٌ

مَجْرُوحٌ

ثَلَاثَةٌ



ضَعْ عَلَامَةً (✓) جَانِبِ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (X) جَانِبِ
الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

5



()

أ - الْأَبُ مُمَرِّضٌ.

()

ب - يُسَاعِدُهُ فِي الْعَمَلِ وَاحِدٌ.

()

ج - جَاسِمٌ مَاهِرٌ نَشِيطٌ.

()

د - الْأَبُ اسْمُهُ صَالِحٌ.

اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ ثُمَّ اكْتُبْهَا:

6

أ - الْأَبُ

{ طَبِيبٌ }

{ مُزَارِعٌ }

{ تَاجِرٌ }

ب - أَبِي مُعَالِجٌ مِنْ الْمَرَضَى.

{ مَحْبُوبٌ }

{ مَكْرُوهٌ }

{ مَسْرُورٌ }

ج - يُسَاعِدُهُ فِي الْعَمَلِ

{ خَمْسَةٌ }

{ أَرْبَعَةٌ }

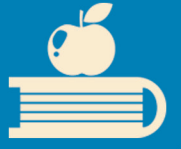
{ ثَلَاثَةٌ }

د - دَخَلَ عَلَيْهِ مَرِيضٌ

{ مَجْرُوحٌ }

{ مَزْكُومٌ }

{ مَكْسُورٌ }



7

هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوِزْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

8

اكْمِلِ اسْمَ الصُّورَةِ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَوَّنِ مَعَ الضَّمِّ:



ضَابِ



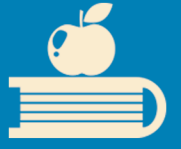
مُهَنْدِ



تَاجِ



لَاعِ



9

حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

.....		«	أَبِي
.....		«	طَيْبٍ

10

رَكِّبْ كَلِمَتَيْنِ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ:

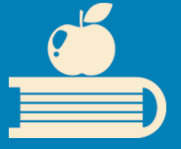
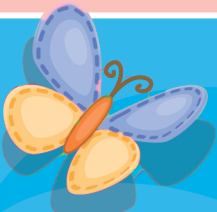
.....	«	ضُ	رِي	مَ	
.....	«	ج	لِ	عَا	مُ

11

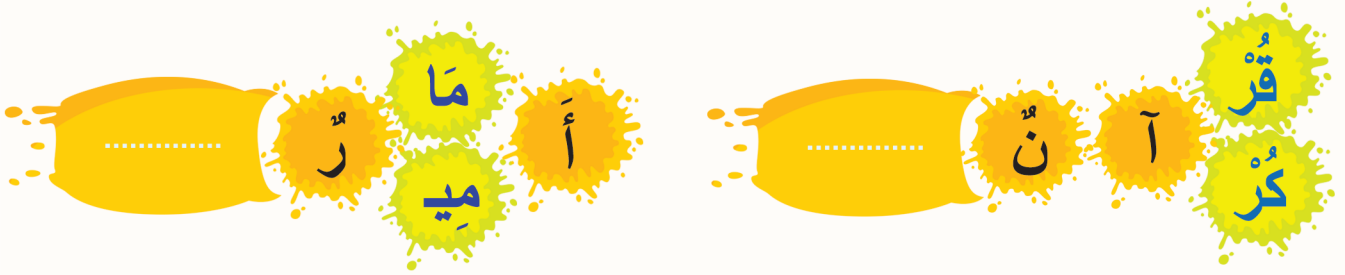
رَكِّبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ ثُمَّ اقْرَأْهَا:



.....	«	بِتْ	شَا
.....	«	لِتْ	
.....	«	مِرْ	



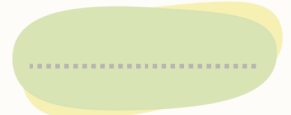
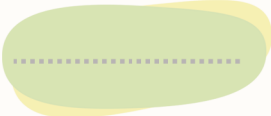
12 أَكْمِلْ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ لِتُكَوِّنَ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا مَعْنَى، ثُمَّ اقْرَأَهُمَا:

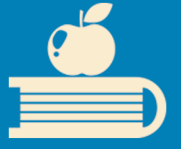


13 رَتِّبِ الْمَقَاطِعَ التَّالِيَةَ ثُمَّ كَوِّنْ كَلِمَةً مِنْهَا:



14 اكْتُبْ أَسْمَاءَ الْمَلَابِسِ التَّالِيَةِ مُنَوَّنَةً مَعَ الضَّمِّ:





15 أَكْمِلِ الْفَرَاغَ مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ:

أَبِي فِي عَمَلِهِ

دَخَلَ عَلَى أَبِي

16 رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

أَبِي جَاسِمٌ اسْمُهُ طَيْبٌ وَهُوَ

سُؤَالُ تَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ: (شَفْهِيًا).

1 وَضِّحِ الْفَرْقَ فِي الْمَعْنَى فِيمَا تَحْتَهُ خَطُّ فِيمَا يَلِي:

حَرَثَ

غَرَسَ

حَصَدَ

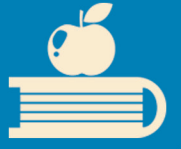
أ - زَرَعَ الْمَزَارِعُ النَّخْلَ.

حَصَدَ

بَذَرَ

اسْتَبَدَّلَ

ب - زَرَعَ الطَّبِيبُ الْعُضْوَ.



أَجِبْ شَفْهِيًا: مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ:

2



لَمْ تَكُنْ هُنَاكَ مُسْتَشْفِيًا؟



أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَّ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

3

فُصُولٌ

عَامِلٌ

تَلَامِيذُ

طَبِيبٌ

مُدِيرٌ

مُعَلِّمَةٌ

سَرِيرٌ

مَرِيضٌ



الْمَدْرَسَةُ

مَبْنَى

الْمُسْتَشْفَى





التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ



عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِكَلِمَتَيْنِ مِمَّا بَيْنَ الْأَشْكَالِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

1

بَابٌ مُغْلَقٌ

مَالٌ كَثِيرٌ

أَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ

قِطَارٌ سَرِيعٌ



كِتَابٌ مَفْتُوحٌ

عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

2





التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ



اسْتَخْذِمِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي أَثْنَاءِ وَصْفِكَ لِلْحَيَوَانَاتِ الْمَوْجُودَةِ
فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ:

3



يُوجَدُ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ فَهْدٌ ، وَزَرَافَةٌ
وَفِيلٌ وَأَرْنبٌ



الْخَطُّ وَالْإِمْلَاءُ



اَكْتُبْ بِخَطِّ مُسْتَوٍ عَلَى السَّطْرِ:



أَبِي طَبِيبٌ نَشِيطٌ مَشْهُورٌ

4

3

2

1

أَبِي طَبِيبٌ نَشِيطٌ مَشْهُورٌ

اَكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ:

تَصْحِيحُ الْمُعَلِّمِ:



التَّهَيُّةُ



◀ مَاذَا تَرَى فِي الصُّورَةِ؟

◀ اسْتَمِعِ النَّصَّ جَيِّدًا، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

ضَعْ عِلَامَةً (✓) جَانِبَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (X) جَانِبَ
الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

1

()

أ - الدُّعَاءُ وَالِدَوَاءُ سَبَبٌ لِلشِّفَاءِ.

()

ب - يُعَامِلُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ بِقَسْوَةٍ.

()

ج - يَعْمَلُ الطَّبِيبُ عَلَى شِفَاءِ الْجُرُوحِ.



الإِسْتِمَاعُ



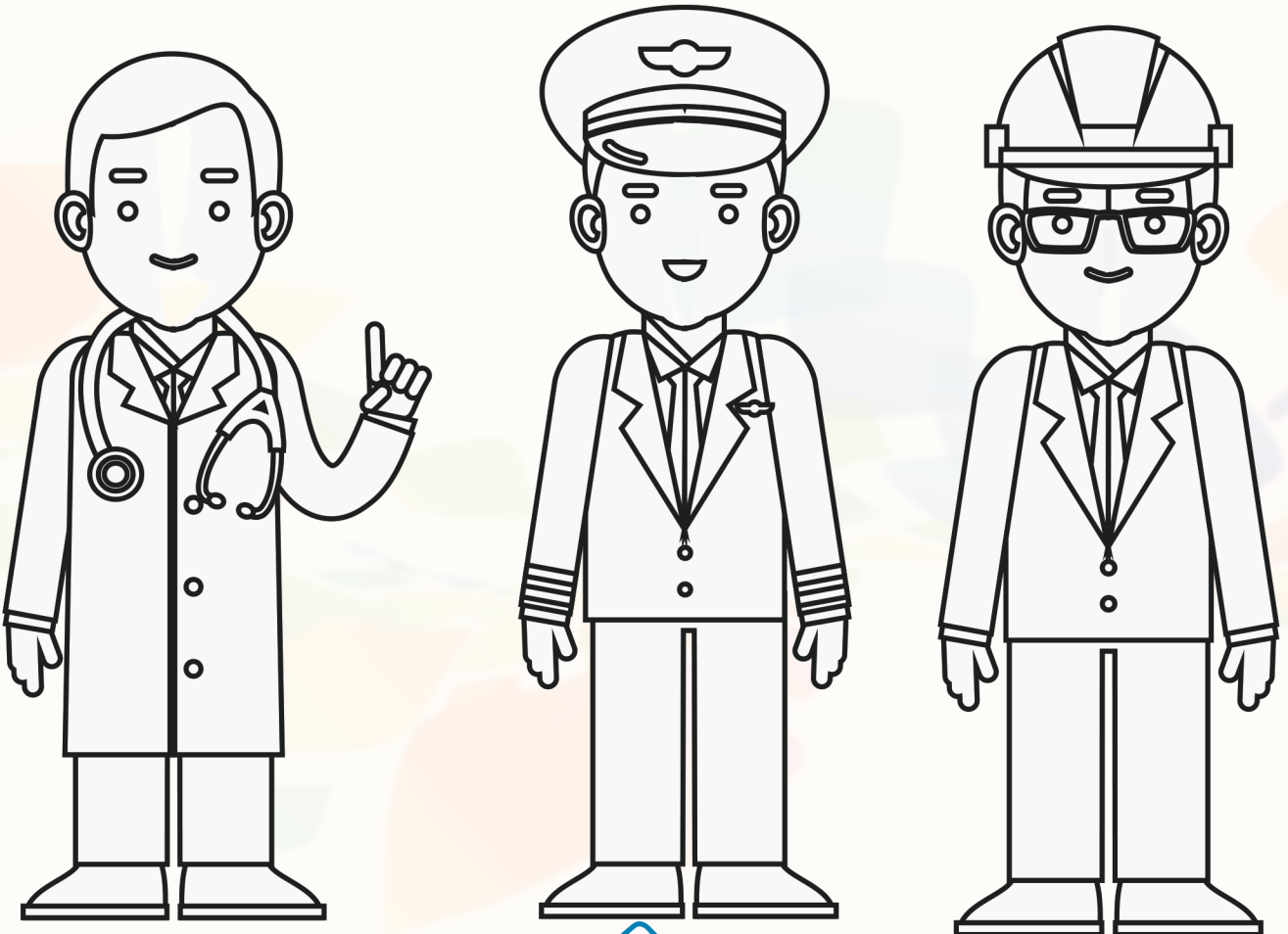
اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ:

2

أَنْتَ حَكِيمٌ { مَاهِرٌ } { طَبِيبٌ }

لَوِّنِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِمَا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ:

3



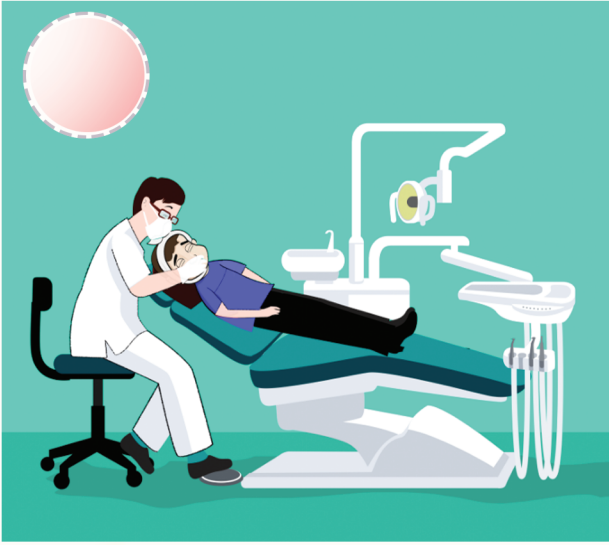


التَحَدُّثُ



رَتِّبِ الصُّوَرِ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ قِصَّةً، ثُمَّ عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ
بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

1

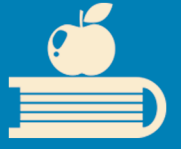


اِحْكِ الْقِصَّةَ بِأَسْلُوبِكَ.

2



تَوِينُ الْكَسْرِ



1

اقْرَأِ الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:



1 - كَتَبْتُ فِي دَفْتَرِ النَّسْخِ.

2 - كَتَبْتُ فِي دَفْتَرِ جَمِيلٍ.

◀ مَا الْحَرَكَةُ الَّتِي عَلَى حَرْفِ الرَّاءِ فِي كَلِمَةِ دَفْتَرٍ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى؟

دَفْتَرٍ ر

◀ مَا الْحَرَكَةُ الَّتِي عَلَى حَرْفِ الرَّاءِ فِي كَلِمَةِ دَفْتَرٍ فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ؟

دَفْتَرٍ ر

نُسَمِّي الْكَسْرَتَيْنِ تَوِينِ الْكَسْرِ، وَيُنْطَقُ نُونًا سَاكِنَةً، (دَفْتَرِنَ) وَلَكِنْ لَا نَكْتُبُ النُّونَ، وَيَكُونُ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَكْسُورًا.



تَنْوِينُ الْكَسْرِ



اقْرَأْ وَوَازِنْ بَيْنَ الْكَسْرِ وَتَنْوِينِ الْكَسْرِ ثُمَّ اكَتُبْهُمَا:

1

تِ تِ
.....

بِ بِ
.....

أِ اِ
.....

حِ حِ
.....

جِ جِ
.....

ثِ ثِ
.....

ذِ ذِ
.....

دِ دِ
.....

خِ خِ
.....

سِ سِ
.....

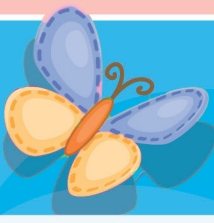
زِ زِ
.....

رِ رِ
.....

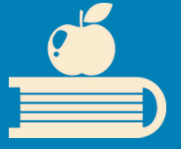
ضِ ضِ
.....

صِ صِ
.....

شِ شِ
.....



تَنْوِينُ الْكَسْرِ



عِ عِ

.....

ظِ ظِ

.....

طِ طِ

.....

قِ قِ

.....

فِ فِ

.....

غِ غِ

.....

مِ مِ

.....

لِ لِ

.....

كِ كِ

.....

وِ وِ

.....

هِ هِ

.....

نِ نِ

.....

يِ يِ

.....



التكامل المنهجي وسلسلة الأساس

من الصعوبات التي تواجه الوالدين في البحث عن أفضل طرق تعليم الأبناء هو (التكامل المنهجي) !

الأساس في تنمية مهارات اللغة العربية بمستوياته الخمسة!

من كرم الله -تبارك وتعالى- علينا وعلى أبنائنا، أن وفق الله الأستاذَ الفاضلَ المربي **السيد حسن الديب** إلى استثمار خبرته التعليمية والتربوية التي استمرت أكثر من ثلاثين عاما - مشرفا ومنسقا تربويا ورئيسا لقسم التعليم المبكر في مدرسته - مع متابعة التطوير المستمر في البرامج التعليمية عربيا وعالميا، ليصل إلى أفضل طريقة لتعليم أبنائنا العربية بسهولة ويسر ومتعة.

حيث قام بإنجاز سلسلة الأساس التي تتميز بعدة أمور:

1. تعتمد هذه السلسلة **طريقة المقطع الصوتي** بالانتقال بالطفل بتدرج لطيف وسهولة واضحة إلى إتقان القراءة والكتابة والاستماع والتحدث، بخطوات سهلة ميسرة شيقة.
2. **التنوع في عرض المهارة** عن طريق المقاطع المرئية التربوية والأناشيد اللطيفة والقصص المصورة التعليمية الهادفة، مع تدعيم السلسلة بمقاطع سمعية تساعد الطفل على سلامة الأداء اللفظي، وتعزيز مهارة النطق الصحيح، وتقوي لديه ملكة القراءة والاستيعاب القرائي، وذلك كله عن طريق:
* إتاحة استخدام خاصية الدخول المباشر والأمن إلى محتوى المنهج من خلال الشفرة الإلكترونية؛ وذلك عبر تمرير قارئ الباركود على الرمز الإلكتروني داخل الكتاب وفي أول كل درس.
3. **استخدام الطريقة البنائية مع الأبناء**، فيبدأ بالحروف مفتوحة، ثم مضمومة ومكسورة، وذلك في المستوى الأول والثاني، ثم السكون وحروف المد، ثم التثنية والشدة، في المستوى الثالث والرابع، ثم يختتم بال القمرية والشمسية وكذلك التاء المفتوحة والمربوطة في المستوى الخامس.
4. **التضمين**: على الرغم من سهولة هذا المنهج وبساطة أسلوبه إلا أنه يمتاز بكفاية تامة من الدروس ويثري الحصيلة اللغوية للطفل بما يزيد على ألفي (2000) **كلمة عربية فصيحة** يحسن استخدامها وفهمها ويقرأها قراءة صحيحة فصيحة، ويركب بها الجمل، ويتعرف على أسماء الإشارة والضمائر وغيرها من دروس العربية دون أن يشعر بثقل ولا ملل.

الأساس طريق جديد يسهل على أبنائنا ما صعب علينا في مراحلنا الأولى، واختصر عليهم ما طال علينا.

جزى الله مؤلفه خير الجزاء، ونفع به أبنائنا، وأجرى لنا ثواب نشر هذا الخير، آمين.

الناشر

المكتبة الخيرية



9 789778 547887

المكتبة الخيرية للطباعة والنشر والتوزيع

ح البيطار من ش البيطار - خلف الجامع الأزهر - القاهرة - مصر.

هاتف الإدارة: ٠٠٢٠١٠٢٠٣٣٢٠١٠ - هاتف المبيعات: ٠٠٢٠١٠١٧٣٢٢٣١٢