



5

الأساس

في تنمية مهارات اللغة العربية

من التهيئة إلى الصف الثاني الابتدائي

كُرَّة

قِصَّة

بَيْت

الشَّمْسُ

القَمَرُ

أول منهج يعتمد الطريقة الجزئية الصوتية في التأليف



إعداد
السيد حسن الديب

رئيس قسم التعليم المبكر
بمدرسة سميسة الابتدائية



الأساس

في تنمية مهارات اللغة العربية

من التهيئة إلى الصف الثاني الابتدائي



موقع الأساس التعليمي

الطبعة الأولى: ١٤٤٢ هـ - ٢٠٢١ م.

جميع الحقوق محفوظة بعقد وإيداع.

رقم الإيداع لدى دار الكتب المصرية: 17905/2020

الرقم المعياري الدولي: 4-9-85478-977-978 ISBN

المكتبة الخيرية للطباعة والنشر والتوزيع

ح البطار من ش البطار - خلف الجامع الأزهر - القاهرة - مصر

هاتف الإدارة: ٠٠٢٠١٠٢٣٣٢٠١٠ - هاتف المبيعات: ٠٠٢٠١٠١٧٣٢٢٣٢١

البريد الإلكتروني: alkhairya.lib@gmail.com

f https://www.facebook.com/alkhairya.lib/



9 789778 547894

إعداد

السيد حسن الديب

كلمات الأناشيد

الشاعر أحمد عبد الله

تصميم وإخراج الكتاب المطبوع

OFOK
Information Technology

SMART
Education

المحتوى التفاعلي والموقع الإلكتروني

إخراج فني: محمد محمود

تسجيل صوتي: محمود الدمنهوري

محمد العديني

وسام ندا

برمجة: نجلاء حسن

الإشراف العام و التنفيذ

SMART
Education

URL: http://www.elasas.com

Email: info@elasas.com

جميع الحقوق محفوظة. لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، أو رفعه على شبكة الإنترنت دون إذن خطي سابق من الناشر. حقوق الملكية الفكرية هي حقوق خاصة شرعا وقانونا، وطبقا لقرار مجمع الفقه الإسلامي في دورته الخامسة فإن حقوق التأليف والاختراع أو الابتكار مصونة شرعا، ولأصحابها حق التصرف فيها، فلا يجوز الاعتداء عليها.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، وصلى الله على نبيه الأُمِّيِّ الذي أعلى منار العلم ورفع شأنه وعظمه، وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين وسلم.
وبعد،

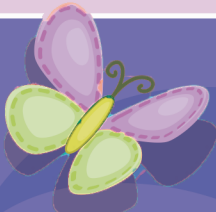
فهذا هو الجزء الخامس من سلسلة الأساس نستكمل فيه ما قد بدأناه في الأجزاء الأربعة السابقة ويتضمن الجزء الخامس الموضوعات التالية:

- 1- اللام القمرية ونص مع تدريباته.
- 2- اللام الشمسية ونص مع تدريباته.
- 3- التاء المفتوحة والتاء المربوطة ونص مع تدريباته.

أسأل الله عز وجل أن يتقبل عملي هذا ويرضاه، وأن يجعله ذخرا لي ولوالدي في الآخرة، ولمن أسهم في نشره ومراجعته وإخراجه، وأن يكون عوناً للمعلمين ولأبنائنا التلاميذ وأولياء الأمور لتحقيق الهدف المنشود، ويسهم في إعلاء صرح اللغة العربية، إنه نعم المولى ونعم الوكيل.

إعداد

السيد حسن الديب



الَّامُ الْقَمَرِيَّةُ



الَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

هِيَ لَامٌ تَظْهَرُ فِي النُّطْقِ بِوُضُوحٍ وَتَظْهَرُ فِي الْكِتَابَةِ، وَتَكُونُ اللَّامُ سَاكِنَةً دَائِمًا، وَالْحَرْفُ الَّذِي بَعْدَهَا مُتَحَرِّكٌ بِالْفَتْحِ أَوْ بِالضَّمِّ أَوْ بِالْكَسْرِ غَيْرُ مُشَدَّدٍ، وَيَأْتِي بَعْدَهَا الْأَرْبَعَةُ عَشَرَ حَرْفًا التَّالِيَةِ الَّتِي يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ:

(اَبْج حَجَّكَ وَخَفَ عَقِيمَه)

(أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - ه - و - ي).

اقْرَأِ الْأَمْثَلَةَ التَّالِيَةَ:

1- فِي سَمَاءِ بِلَادِنَا قَمَرٌ مُنِيرٌ. 2- الْقَمَرُ يُنِيرُ لَيْلًا.

1 - تَأَمَّلِ الْمِثَالَ الْأَوَّلَ ثُمَّ اقْرَأِ كَلِمَةَ "قَمَرٌ".

بِأَيِّ حَرْفٍ بَدَأَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ؟

2 - تَأَمَّلِ الْمِثَالَ الثَّانِي.

مَاذَا أُضِيفَ إِلَى كَلِمَةِ "الْقَمَرُ" فِي هَذَا الْمِثَالِ.

مَا التَّغْيِيرُ الَّذِي حَدَثَ فِي كَلِمَةِ "الْقَمَرُ"؟

هَلْ ظَهَرَتِ اللَّامُ عِنْدَ النُّطْقِ؟





الَّامُ الْقَمَرِيَّةُ



ف فوز

أ الأسد

ق قلم

ب البيت

ك كعبة

ج جمل

م مسجد

ح حکم

ه هم

خ خير

و ولد

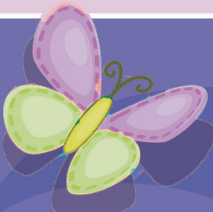
ع عرب

ي يد

غ غنم

ال
القمرية





الَّامُ الْقَمَرِيَّةُ



اقْرَأْ مَا يَلِي وَلَا حِظَّ التَّغْيِيرَاتِ الَّتِي حَدَثَتْ فِي الْكَلِمَةِ بَعْدَ إِضَافَةِ
الَّامِ الْقَمَرِيَّةِ:

1

الْقَمَرُ

قَمَرٌ

الْ



الْخُرُوفُ

خُرُوفٌ

الْ



الْفَرَّاشَةُ

فَرَّاشَةٌ

الْ



الْوَرْدَةُ

وَرْدَةٌ

الْ

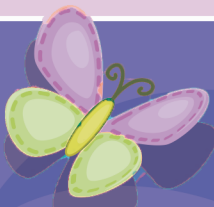


الْإِبْرَةُ

إِبْرَةٌ

الْ





اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ



الْبَيْتُ

الْبَيْتُ



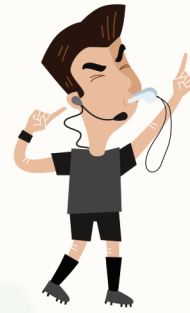
الْأَسَدُ

الْأَسَدُ



الْأَخْرُوفُ

الْأَخْرُوفُ



الْحَكَمُ

الْحَكَمُ



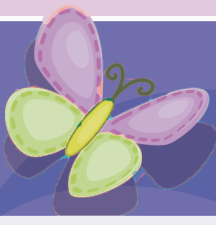
الْجَمَلُ

الْجَمَلُ



الْعَسَلُ

الْعَسَلُ



اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ



الْفَوْزُ

الْفَوْزُ



الْغَنَمُ

الْغَنَمُ



الْكَعْبَةُ

الْكَعْبَةُ



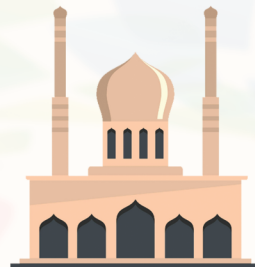
الْقَلَمُ

الْقَلَمُ



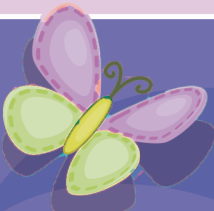
الْهَرَمُ

الْهَرَمُ



الْمَسْجِدُ

الْمَسْجِدُ



الَّامُ الْقَمْرِيَّةُ



اَلْـ اَلـ اَلـ

اَلْـ اَلـ اَلـ



اَلْـ اَلـ اَلـ اَلـ

اَلْـ اَلـ اَلـ اَلـ

لَوْنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ قَمْرِيَّةٌ:

2



أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ ادْخُلْ عَلَيْهَا اللَّامَ الْقَمْرِيَّةَ ثُمَّ اكَتُبْهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

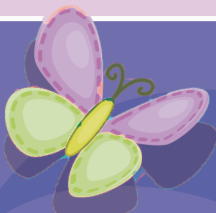
3



..... « عِلْمٌ



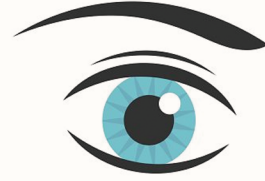
كَلْبٌ « الْكَلْبُ



الَّامُ الْقَمَرِيَّةُ



عُصْفُورٌ



عَيْنٌ



قِطَارٌ



أَكْمَلْ عَلَى طَرِيقَةِ الْكَلِمَةِ الْأُولَى فِيمَا يَلِي:

4



الْوَطَنُ



كَرَّةٌ



الْكَرَّةُ



الْهَدُّدُ



الْقَلَمُ

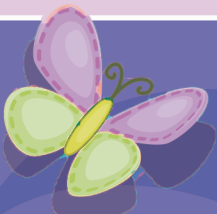


الْعَيْنُ



الْخَرِيفُ





الَّامُ الْقَمَرِيَّةُ



حَلِّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

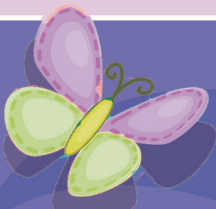
5

.....				»	الْأُسْرَةُ
.....				»	الْأَدَوَاتُ
				»	الْجِسْمُ
.....				»	الْحَيَوَانَاتُ
.....				»	الْمُوَاصَلَاتُ

اكْمِلْ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ لِتَكُونَ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

6



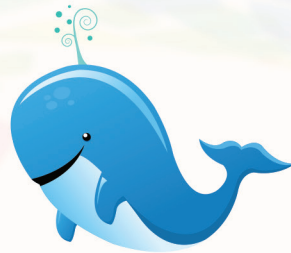
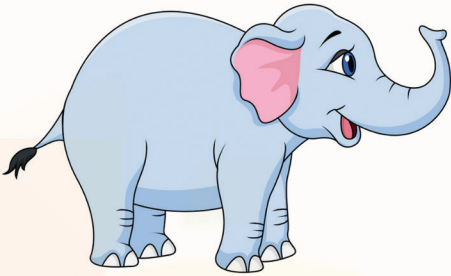


الْلَامُ الْقَمَرِيَّةُ



اكتب اسم الصورة باللام القمرية مع التشكيل:

7





الَّامُ الْقَمْرِيَّةُ



8

أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ ثُمَّ صَلِّهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



فَتَحَ الْأَبُ الْبَابَ.



يَأْكُلُ الْقِرْدُ الْمَوْزَ.



زَارَ الْأَبْنَاءُ الْجَارَ الْمَرِيضَ.



الْعَنُودُ تَلْعَبُ مَعَ أُخْتِهَا.

ضَعْ مَكَانَ الصُّورَةِ كَلِمَةً تَشْتَمِلُ عَلَى لَامٍ قَمْرِيَّةٍ تَدُلُّ عَلَيْهَا:

9



رَكَضَ سَرِيعًا.



رَكَبَ الْفَارِسُ

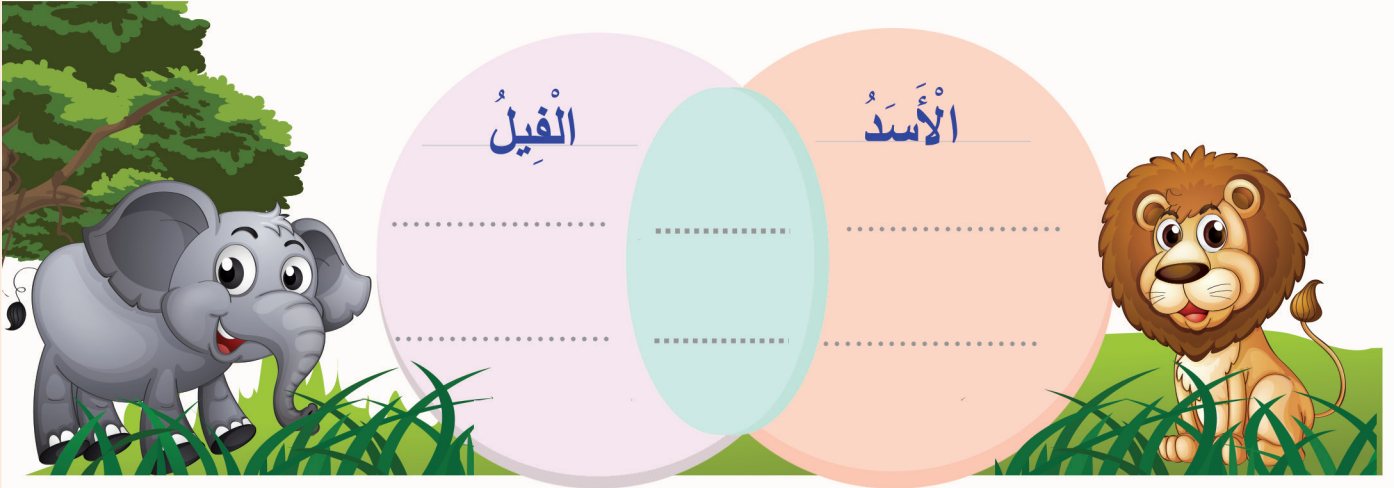


الَّامُ الْقَمَرِيَّةُ



أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَ بِكَلِمَاتٍ تَرْتَبِطُ بِالْأَسَدِ أَوْ الْفِيلِ وَأُخْرَى مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَهُمَا:

10



عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ:

11



.....



.....

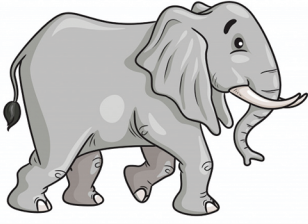


الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ



اقْرَأِ الْأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ:

1



الْفِيلُ



الْكَلْبُ



الْقَلَمُ



الْفَرَّاشَةُ



الْحِصَانُ



الْبَابُ

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَادْكُرْ جُمْلًا تُحَاكِيمَهَا شَفَوِيًّا:

2



1 - الْقَمَرُ مُنِيرٌ.

2 - الْحَاكِمُ عَادِلٌ.

3 - الْمَدْرَسَةُ نَظِيفَةٌ.

4 - الْفَهْدُ سَرِيعٌ.



الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ



اقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَاكْتُبِ جُمْلًا تُحَاكِيمُهَا:

3

الْبَيْتُ وَاسِعٌ.

الْبَيْتُ مُطِيعَةٌ.

اسْتَبْدِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتَقَابِلَتَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ ثُمَّ اقْرَأِ الْجُمْلَةَ:

4

الْبَيْتُ مُجْتَهِدٌ.

الْوَلَدُ مُجْتَهِدٌ.

الْبَيْتُ نَشِيطَةٌ.

الْوَلَدُ نَشِيطٌ.

الْغُرْفَةُ كَبِيرَةٌ.

الْكُرْسِيُّ كَبِيرٌ.

الْغُرْفَةُ

الْكُرْسِيُّ

الْحَدِيقَةُ وَاسِعَةٌ.

الْفَصْلُ وَاسِعٌ.

الْحَدِيقَةُ

الْفَصْلُ

الْمَكْتَبَةُ نَظِيفَةٌ.

الْمَكْتَبُ نَظِيفٌ.

الْمَكْتَبَةُ

الْمَكْتَبُ



الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ



اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وَاكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

5

{جَمِيلَةٌ} {ضَخْمٌ} {مُرْتَفَعٌ} {وَاسِعَةٌ}



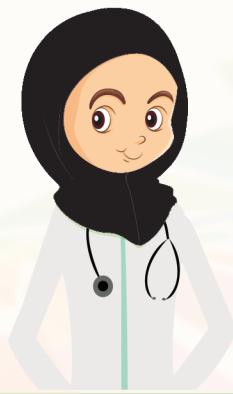
- 1 - الْفِيلُ
- 2 - الْحَقِيقَةُ
- 3 - الْحَدِيقَةُ
- 4 - الْعَلَمُ

انْظُرْ إِلَى الصُّورِ ثُمَّ اقْرَأِ الْجُمْلَةَ:

6



طِفْلٌ وَاحِدٌ



طَبِيبَةٌ وَاحِدَةٌ



طَبِيبٌ وَاحِدٌ



الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ



بَنَاتَانِ اثْنَتَانِ



وَلَدَانِ اثْنَانِ



طِفْلَةٌ وَاحِدَةٌ

اَكْتُبْ جُمْلَةً تَدُلُّ عَلَى الصُّورَةِ:

7



Blank space for writing a sentence.



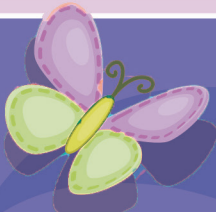
Blank space for writing a sentence.



Blank space for writing a sentence.



Blank space for writing a sentence.



الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ



8

كَوْنُ أَرْبَعِ جُمَلٍ اِسْمِيَّةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

الْوَلَدُ

الْبِنْتُ

الْمُعَلِّمَةُ

الْأَسَدُ

مُفْتَرِسٌ

نَشِيطَةٌ

مُرْتَبٌ

مُجْتَهِدَةٌ





الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ



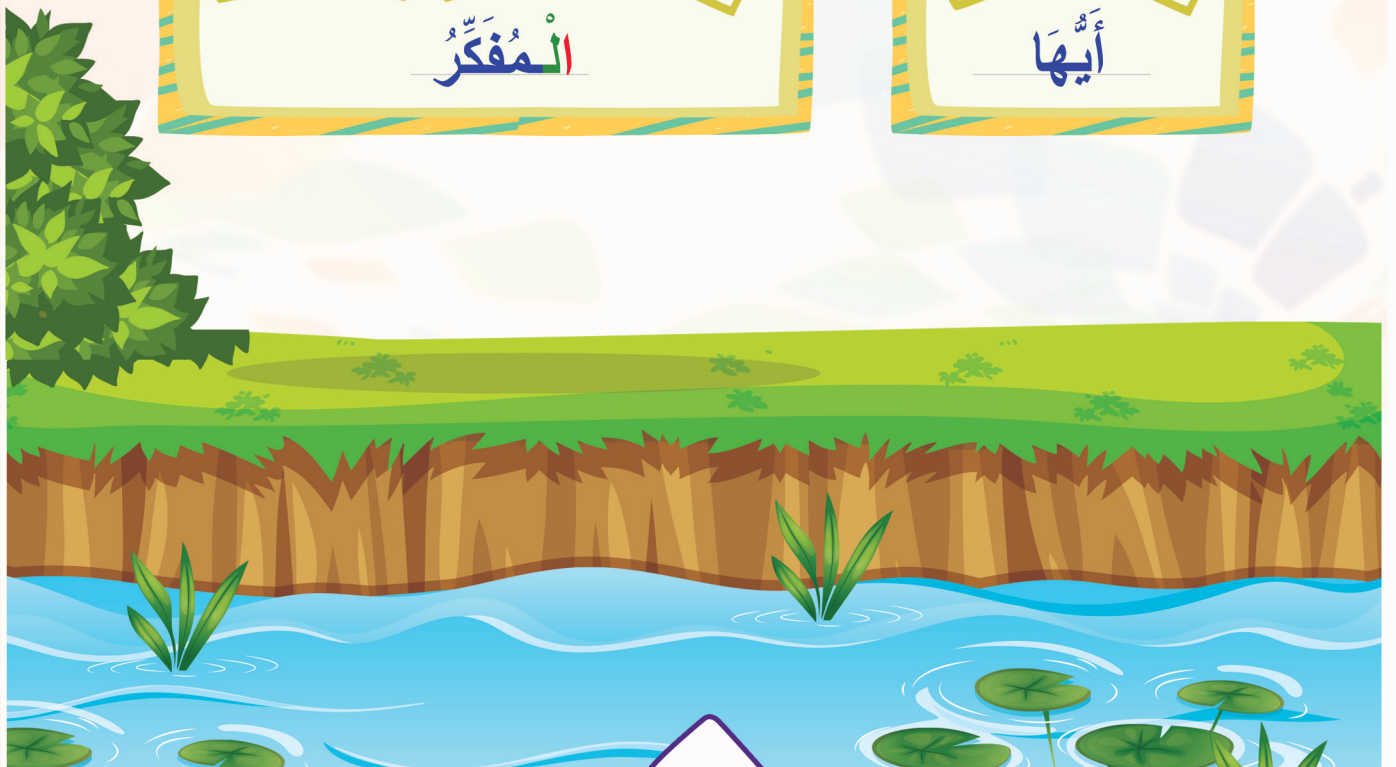
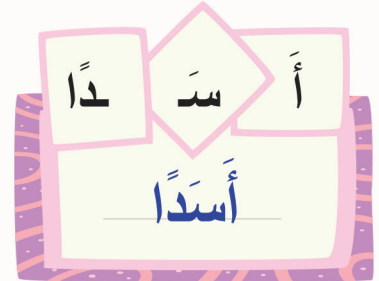
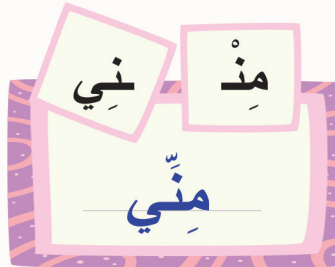
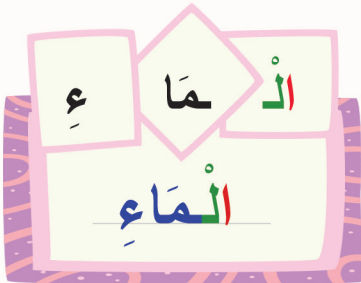
التَّهْيِئَةُ

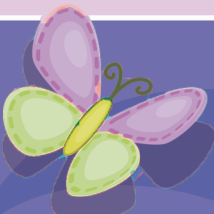
اقْرَأِ الْمَقَاطِعَ وَالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:





الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ





ذَكَاءُ الْأَرْنَبِ



التَّهْنِئَةُ



كَانَتْ الْأَرْنَبُ تَعِيشُ فِي سَلَامٍ وَأَمَانٍ، تَأْكُلُ الْعُشْبَ، وَتَلْعَبُ وَتَقْفِزُ، فَجَاءَ هَجَمٌ عَلَيْهَا أَسَدٌ جَائِعٌ!

أَسْرَعَتْ الْأَرْنَبُ إِلَى الْجَحْرِ، فَكَّرَتْ مَاذَا تَفْعَلُ؟!

ذَهَبَ أَرْنَبٌ صَغِيرٌ إِلَى الْأَسَدِ، وَقَالَ لَهُ:

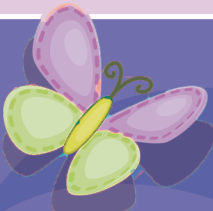
أَحْضَرْتُ لَكَ أَرْنَبًا كَبِيرًا لِتَأْكُلَهُ، لَكِنَّ أَسَدًا آخَرَ خَطَفَ مِنِّي

الْأَرْنَبَ عِنْدَ عَيْنِ الْمَاءِ.

رَكَضَ الْأَسَدُ إِلَى الْبُحَيْرَةِ، فَرَأَى صُورَتَهُ فِي الْمَاءِ، قَفَزَ الْأَسَدُ

فِي الْبُحَيْرَةِ فَغَرِقَ.

قَالَتْ الْأَرْنَبُ: شُكْرًا أَيُّهَا الْأَرْنَبُ الْمُفَكِّرُ.



ذَكَاءُ الْأَرْنَبِ



التَّدرِيبَاتُ



أَجِبْ شَفَهِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

1

- 1 - كَيْفَ كَانَتْ الْأَرْنَبُ تَعِيشُ؟
- 2 - مَنْ هَجَمَ عَلَى الْأَرْنَبِ؟
- 3 - مَاذَا فَعَلَتْ الْأَرْنَبُ عِنْدَمَا هَجَمَ عَلَيْهَا الْأَسَدُ؟
- 4 - مَاذَا فَعَلَ الْأَسَدُ بَعْدَ أَنْ سَمِعَ كَلَامَ الْأَرْنَبِ؟
- 5 - مَا الْفَائِدَةُ مِنَ الْمَوْضُوعِ؟

أَجِبْ تَحْرِيرِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

2

- 1 - مَنْ الَّذِي ذَهَبَ إِلَى الْأَسَدِ؟

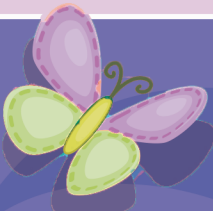


- 2 - مَاذَا فَعَلَ الْأَسَدُ بَعْدَ أَنْ رَأَى صُورَتَهُ فِي الْمَاءِ؟



- 3 - مَا نِهَآيَةُ الْأَسَدِ؟





ذَكَاءُ الْأَرَنْبِ



صِلِ الْكَلِمَةَ بِمُضَادِّهَا:

صِلِ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

3

كَبِيرٌ

شَبَعَانٌ

خَوْفٌ

سَبَحَ

جَائِعٌ

غَرِقَ

صَغِيرٌ

أَمَانٌ

الْحُفْرَةُ

أَخَذَ

أَسْرَعَ

وَثَبَ

قَفَزَ

الْجَحْرُ

خَطَفَ

جَرَى

صِلْ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) مَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (ب):

4

(ب)

الْبُحَيْرَةُ

الْجَحْرُ

العُشْبَ

الْأَسَدُ

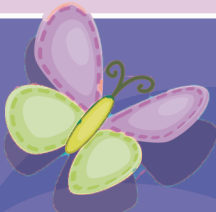
(أ)

- الْأَرَانِبُ تَأْكُلُ

- مَلِكُ الْغَابَةِ هُوَ

- غَرِقَ الْأَسَدُ فِي

- أَسْرَعَتِ الْأَرَانِبُ إِلَى



ذَكَاءُ الْأَرَنْبِ



5

ارْسُمْ ○ حَوْلَ الْإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ ثُمَّ اكْتُبْهَا:

أ - كَانَتْ الْأَرَنْبُ تَعِيشُ فِي

{ سَلَامٍ } { حُبٍّ } { هُدُوءٍ }

ب - نَصِفُ الْأَرَنْبَ بِأَنَّهُ

{ صَابِرٌ } { مُتَسَرِّعٌ } { ذَكِيٌّ }

6

ضَعْ عَلَامَةً (✓) جَانِبَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ:

أ - كَلِمَةُ (تَقْفِزُ) فِي جُمْلَةٍ " تَأْكُلُ الْعُشْبَ وَتَقْفِزُ " تُفِيدُ:

{ الْكَسَلُ } { الْفَرَحُ } { الْحُزْنُ }

ب - كَلِمَةُ (أَسْرَعَتْ) فِي جُمْلَةٍ " أَسْرَعَتْ الْأَرَنْبُ " تُفِيدُ:

{ الْفَرَحُ } { الْخَوْفُ } { الْمَرْحُ }

ج - كَلِمَةُ (قَفَزَ) فِي جُمْلَةٍ " قَفَزَ الْأَسَدُ فِي الْبُحَيْرَةِ " تُفِيدُ أَنَّهُ:

{ مُنْذِفٌ } { رِيَاظِيٌّ } { ذَكِيٌّ }



ذَكَاءُ الْأَرْنبِ



أَكْمِلِ الْفَرَاغَ مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ:

7

- 1 - هَجَمَ عَلَيْهِمْ جَائِعٌ.
- 2 - جَرَى الْأَسَدُ إِلَى فَرَأَى صُورَتَهُ فِي

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

8

الْأَرْنبُ

الْمُفَكِّرُ

شُكْرًا

أَيُّهَا

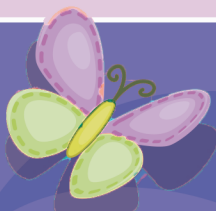


حَلِّلِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

9

الْجُرُ «.....»

الْبُحَيْرَةُ «.....»



ذَكَاءُ الْأَرْنبِ



رَكِّبْ كَلِمَةً مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ:

10

.....

«-----»

عَتْ

رَ

أَسْ

.....

«-----»

بُ

نِ

رَا

أَ

الْ

كَوِّنْ كَلِمَةً مِنَ الْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ بَعْدَ تَرْتِيبِهَا:

11

الْ

عُشْ

بُ

دُ

أَ

سَ

الْ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الصُّورَةِ:

12



.....



.....



.....



.....



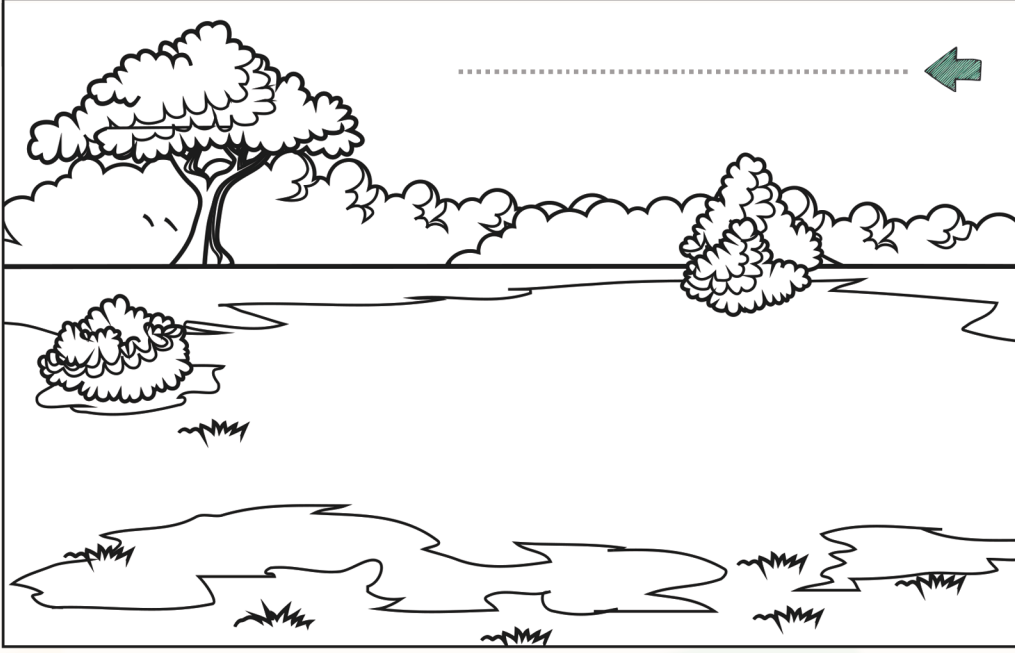


ذَكَاءُ الْأَرْنَبِ



13

لَوْنِ الشَّكْلِ التَّالِيِ ثُمَّ اَكْتُبِ اسْمَهُ:



أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَّ بِكَلِمَاتٍ تَرْتَبِطُ بِالْأَسَدِ وَالْأَرْنَبِ، وَأُخْرَى مُشْتَرَكَةٍ بَيْنَهُمَا:

14



الْأَرْنَبُ

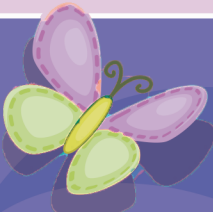
ذَيْلُهُ قَصِيرٌ

عَيْنَانِ

الْأَسَدُ

غَيْرُ أَلِيفٍ





ذَكَاءُ الْأَرْزَبِ



سُؤَالُ تَتْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ: (شَفْهِياً).



وَضِّحِ الْفَرْقَ فِي الْمَعْنَى فِيمَا تَحْتَهُ خَطُّ فِيمَا يَلِي:

1

تَوَجَّهَ

مَعْدِنٌ نَفِيسٌ

عَادَ

أ - ذَهَبَ الْأَرْزَبُ إِلَى الْأَسَدِ.

تَوَجَّهَ

مَعْدِنٌ نَفِيسٌ

عَادَ

ب - الْوَقْتُ مِنْ ذَهَبٍ.

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ صَلِّهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

2



بِرُّ الْوَالِدَيْنِ طَرِيقُكَ لِلْخَيْرِ.

الْقِرَاءَةُ غِذَاءُ الْعَقْلِ.



الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ مَصْدَرُ الْهِدَايَةِ لِلْمُسْلِمِ.

لَا تُسْرِفْ فِي الْمَاءِ وَالْكَهْرَبَاءِ.



زِيَارَةُ الْمَرِيضِ وَاجِبَةٌ.



الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ.





التَّعْيِيرُ الْكِتَابِيُّ



ضَعْ كَلِمَاتٍ مَكَانَ الصُّوَرِ:

1



.....



.....



أَكَلَ



.....



.....



يَحِبُّ



.....

حَوْلَ

.....



يَطُوفُ

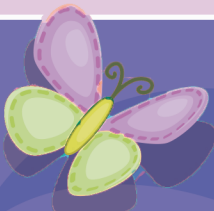


.....

مَلِكٌ



.....



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ



عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ:

2



اَكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ عَنْ حَدِيقَةِ زُرْتَهَا، مَعَ مُرَاعَاةِ وَضْعِ النُّقْطَةِ
فِي نَهَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ:

3



.....

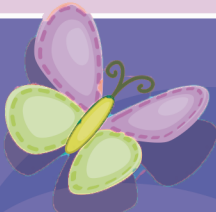
.....

.....

.....

.....

.....



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ



عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلٍ تَشْتَمِلُ عَلَى اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ:

4

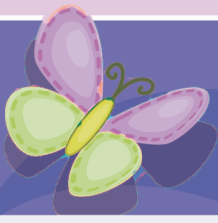


.....

.....

.....

.....



التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ



اكتب بخطٍّ مُستَوٍ عَلَى السَّطْرِ: ¹⁴



شَاهَدْتُ الْأَسَدَ وَالْفِيلَ وَالْغَزَالَ وَالْأَرْنَبَ.

4

3

2

1

شَاهَدْتُ الْأَسَدَ وَالْفِيلَ وَالْغَزَالَ وَالْأَرْنَبَ.

اكتب مَا يُمْلِيهِ الْمُعَلِّمُ:

تَصْحِيحُ الْمُعَلِّمِ:



الِاسْتِمَاعُ



التَّهْيِئَةُ



◀ مَاذَا تَرَى فِي الصُّورَةِ؟

◀ اسْتَمِعِ النَّصَّ جَيِّدًا، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

ضَعْ عَلَامَةَ (✓) جَانِبَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (X) جَانِبَ
الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:



()

أ - تَخَافُ الْأَرَانِبُ مِنَ الثَّغْلَبِ.

()

ب - أَخَذَ الْأَرْنَبُ الْأَسَدَ إِلَى الْبُحَيْرَةِ.

()

ج - نَصِفُ الْأَرْنَبَ بِأَنَّهُ غَبِيٌّ.



الاسْتِمَاعُ



اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

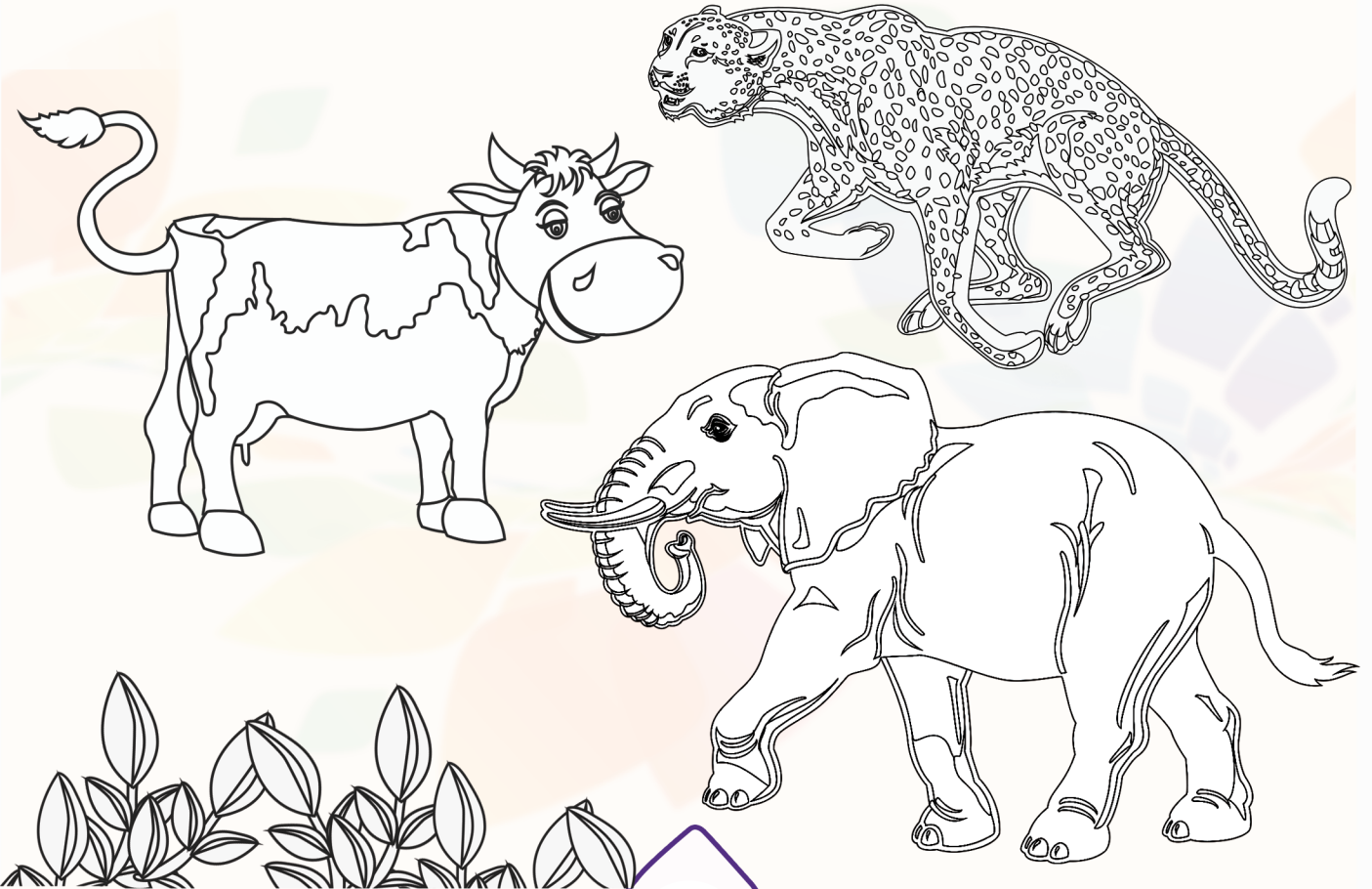
2

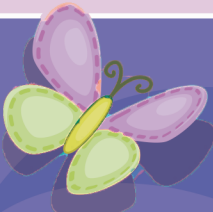


الأسدُ في البُحيرة.

لَوْنِ الصُّورَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

3

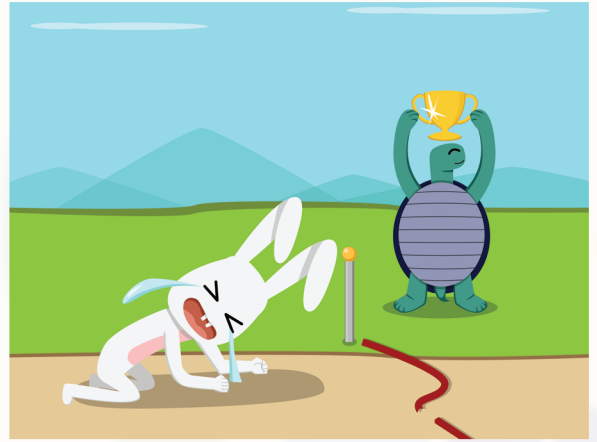
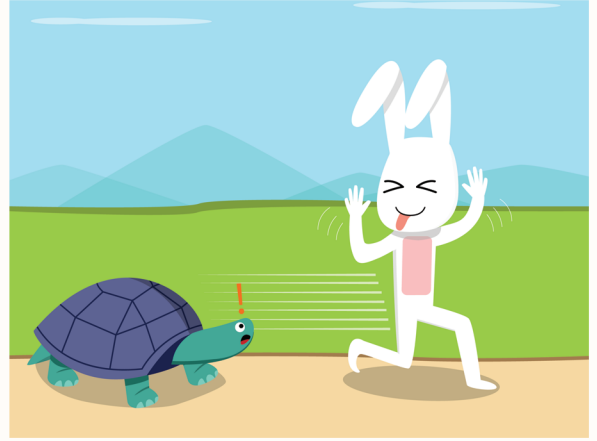
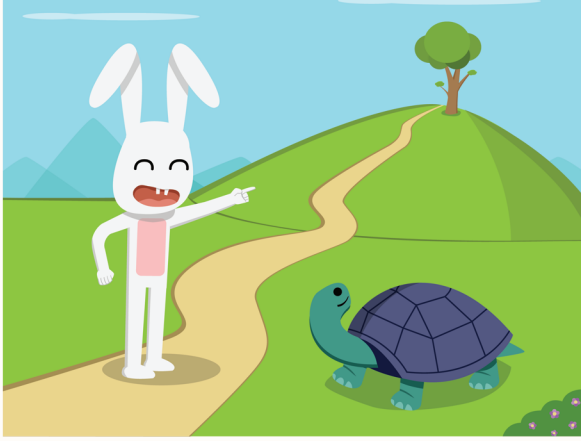




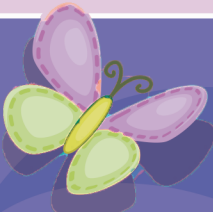
التَّحَدُّثُ



1 انْظُرْ إِلَى الصُّورِ وَعَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:



- لَمَّاذَا تَأَخَّرَ الْأَرْنَبُ مَعَ أَنَّهُ الْأَسْرَعُ؟
- احْكِ الْقِصَّةَ كَامِلَةً مِنْ خِلَالِ الصُّورِ.
- مَا الْعُنْوَانُ الْمُنَاسِبُ لِلْقِصَّةِ؟
- مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنَ الْقِصَّةِ؟



الَّامُ الشَّمْسِيَّةُ



الَّامُ الشَّمْسِيَّةُ:

هِيَ لَامٌ لَا تَظْهَرُ عِنْدَ النُّطْقِ، وَلَكِنَّهَا تَظْهَرُ فِي الْكِتَابَةِ، وَلَا يُوَضَّعُ عَلَيْهَا تَشْكِيلٌ، وَالْحَرْفُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَهَا يَكُونُ مُشَدَّدًا مَعَ الْفَتْحِ أَوْ الضَّمِّ أَوْ الْكَسْرِ، وَيَأْتِي بَعْدَهَا الْأَرْبَعَةُ عَشَرَ حَرْفًا التَّالِيَةِ الْمَجْمُوعَةَ فِي الْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْ كَلِمَاتِ الْبَيْتِ التَّالِي:

(طَبَّ ثُمَّ صَلِّ رَحْمَةً تَفُزْ ضِيفْ ذَا نِعَمٍ دَعِ سُوءَ ظَنِّ زُرْ شَرِيفًا لِكَرَمٍ)
وَالْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ هِيَ: (ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن)

اقْرَأِ الْأَمْثِلَةَ التَّالِيَةَ:

1- شَمْسٌ سَمَانًا مُشْرِقَةً. 2- الشَّمْسُ تُشْرِقُ.

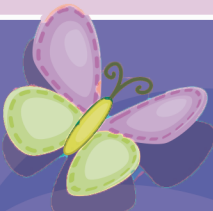
1 - تَأَمَّلِ الْمِثَالَ الْأَوَّلَ ثُمَّ اقْرَأِ كَلِمَةَ "شَمْسٌ".

بِأَيِّ حَرْفٍ بَدَأَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ؟

2 - تَأَمَّلِ الْمِثَالَ الثَّانِي. مَاذَا أُضِيفَ إِلَى كَلِمَةِ "الشَّمْسُ" فِي هَذَا الْمِثَالِ.



مَا التَّغْيِيرُ الَّذِي حَدَثَ فِي كَلِمَةِ "الشَّمْسُ"؟
هَلْ ظَهَرَتِ اللَّامُ عِنْدَ النُّطْقِ؟



الَّامُ الشَّمْسِيَّةُ



الشَّمْسُ



ش الشَّ

س السَّ

ت التَّ

ص الصَّ

ث الثَّ

ض الضَّ

د الدَّ

ط الطَّ

ذ الذَّ

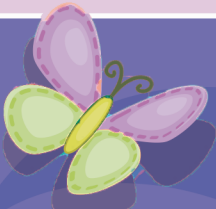
ظ الظَّ

ر الرَّ

ل اللَّ

ز الزَّ

ن النَّ



الَّامُ الشَّمْسِيَّةُ



لَا حِظَّ التَّغْيِيرَاتِ الَّتِي حَدَثَتْ فِي الْكَلِمَةِ بَعْدَ إِضَافَةِ اللَّامِ
الشَّمْسِيَّةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا:

1

شَمْسٌ الشَّمْسُ



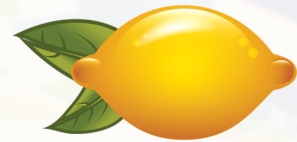
دَلَّةٌ الدَّلَّةُ



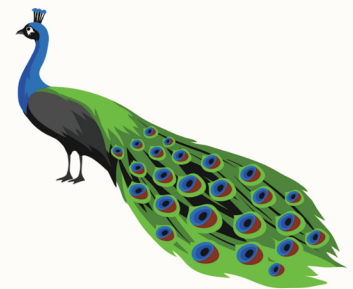
زَيْتُونٌ الزَّيْتُونُ



لَيْمُونٌ اللَّيْمُونُ



طَاوُوسٌ الطَّاءُوسُ



التكامل المنهجي وسلسلة الأساس

من الصعوبات التي تواجه الوالدين في البحث عن أفضل طرق تعليم الأبناء هو (التكامل المنهجي) !

الأساس في تنمية مهارات اللغة العربية بمستوياته الخمسة!

من كرم الله -تبارك وتعالى- علينا وعلى أبنائنا، أن وفق الله الأستاذَ الفاضلَ المربي **السيد حسن الديب** إلى استثمار خبرته التعليمية والتربوية التي استمرت أكثر من ثلاثين عاما - مشرفا ومنسقا تربويا ورئيسا لقسم التعليم المبكر في مدرسته - مع متابعة التطوير المستمر في البرامج التعليمية عربيا وعالميا، ليصل إلى أفضل طريقة لتعليم أبنائنا العربية بسهولة ويسر ومتعة.

حيث قام بإنجاز سلسلة الأساس التي تتميز بعدة أمور:

1. تعتمد هذه السلسلة **طريقة المقطع الصوتي** بالانتقال بالطفل بتدرج لطيف وسهولة واضحة إلى إتقان القراءة والكتابة والاستماع والتحدث، بخطوات سهلة ميسرة شيقة.
2. **التنوع في عرض المهارة** عن طريق المقاطع المرئية التربوية والأناشيد اللطيفة والقصص المصورة التعليمية الهادفة، مع تدعيم السلسلة بمقاطع سمعية تساعد الطفل على سلامة الأداء اللفظي، وتعزيز مهارة النطق الصحيح، وتقوي لديه ملكة القراءة والاستيعاب القرائي، وذلك كله عن طريق:
- * إتاحة استخدام خاصية الدخول المباشر والأمن إلى محتوى المنهج من خلال الشفرة الإلكترونية؛ وذلك عبر تمرير قارئ الباركود على الرمز الإلكتروني داخل الكتاب وفي أول كل درس.
3. **استخدام الطريقة البنائية مع الأبناء**، فيبدأ بالحروف مفتوحة، ثم مضمومة ومكسورة، وذلك في المستوى الأول والثاني، ثم السكون وحروف المد، ثم التثوين والشدة، في المستوى الثالث والرابع، ثم يختم بال القمرية والشمسية وكذلك التاء المفتوحة والمربوطة في المستوى الخامس.
4. **التضمين**: على الرغم من سهولة هذا المنهج وبساطة أسلوبه إلا أنه يمتاز بكفاية تامة من الدروس ويثري الحصيلة اللغوية للطفل بما يزيد على ألفي (2000) **كلمة عربية فصيحة** يحسن استخدامها وفهمها ويقرؤها قراءة صحيحة فصيحة، ويركب بها الجمل، ويتعرف على أسماء الإشارة والضمائر وغيرها من دروس العربية دون أن يشعر بثقل ولا ملل.

الأساس طريق جديد يسهل على أبنائنا ما صعب علينا في مراحلنا الأولى، واختصر عليهم ما طال علينا.

جزى الله مؤلفه خير الجزاء، ونفع به أبنائنا، وأجرى لنا ثواب نشر هذا الخير، آمين.

الناشر

المكتبة الخيرية



9 789778 547894

المكتبة الخيرية
لِلطَّبَاعَةِ وَالنَّشْرِ وَالتَّوَزُّعِ

٥ ح البطار من ش البطار - خلف الجامع الأزهر - القاهرة - مصر.

هاتف الإدارة: ٠٠٢٠١٠٢٠٣٣٢٠١٠ - هاتف المبيعات: ٠٠٢٠١٠١٧٣٢٢٣١٢